GALERIE

ZOOLOGIQUE



15 CENTIMES

PARIS.

DECHAUME ÉDITEUR, RUE CHARLOT, 27.

—

1851

NOTES EXPLICATIVES

ET

HISTOIRE NATURELLE ABRÉGÉES

DES ANIMAUX

COMPOSANT LA GALERIE ZOOLOGIQUE DE M. HUGUET DE MASSILLIA, ET NOMS QUI LEUR ONT ÉTÉ DONNÉS ET AUXQUELS ILS RÉPONDENT.

N° **1**. — Deux **Kangaroo-Benett de la Nouvelle-Hollande**, mâle et femelle (herbivores). *Betzy* et *John.*

Pris dans la Nouvelle-Hollande; ces deux animaux offrent la physionomie la plus bizarre; leurs pattes de devant, beaucoup plus courtes que celles de derrière, les forcent presque toujours à se tenir debout; mais alors ils s'appuient sur leur longue queue, qui est pour eux un pivot solide, et dans laquelle gît toute leur force. La femelle, comme la sarigue, emporte ses petits dans une espèce de poche pratiquée sous son ventre, quand un danger la menace. Ces animaux sont d'un naturel fort doux.

N° **2**.— **Axis** (herbivore). *Minette.*

Habitante de la Nubie, cette Axis est de la famille des gazelles; elle a comme elles une robe fauve tachetée de blanc, les pattes fines; intelligente et plus douce qu'une biche, cet animal s'apprivoise facilement et est capable d'attachement.

N° **3**. — L'**Antilope** (herbivore). *Fadika.*

L'Antilope, si légère et qui donna au capitaine de Massillia tant de peine pour la prendre dans le désert Indien, joint à une démarche noble et gracieuse, un poil noir coupé symétriquement par des bandes blanches sous le ventre et le long des pattes; sa tête, surmontée de deux cornes à spirales faites au tour, est plus majestueuse que celle du cerf, et ses yeux sont pleins de vivacité et de douceur; ses formes élégantes la font surnommer la



princesse du désert ; rare à cause de sa robe d'un noir d'ébène et d'un blanc pur, l'Antilope de M. Huguet est d'un prix inestimable.

N° 4. — Le **Vandaron** (herbivore). Le *Zéphir.*

C'est un joli petit singe d'un noir brillant ; sa tête est entourée de longs poils d'un brun foncé qui forment une collerette à la Catherine de Médicis ; ce singe est d'une douceur extrême, toujours prêt à embrasser la personne qui lui offre une friandise ; il saisit avec élégance tout ce qu'on lui présente ; il a été pris à Sierra-Leone. C'est une espèce très-rare.

N° 5. — Le **Chimpanzé** (herbivore). *Cadet de Champignolles.*

C'est cet homme des bois que M. Huguet prit à Saint-Domingue, comme il lui dérobait les fruits de sa chasse à mesure qu'il les déposait dans un tonneau. Il est un des plus anciens pensionnaires du capitaine, et on doit se méfier de ses ruses et de sa sournoiserie.

N° 6. — **Ours blanc du pôle antarctique** (carnassier). *Bonhomme.*

Ce Bonhomme, comme tous ses pareils les ours blancs, n'a jamais pu s'apprivoiser ; M. Huguet s'en empara au Pôle pendant que son navire était engagé dans les glaces séculaires. Il consomme une effrayante quantité de nourriture.

N° 7. — **Panthère du cap de Bonne Espérance** (carnassier). *Hélène.*

Sœur d'un jeune panthéreau qui mourut dans la traversée ; le capitaine tua leur mère au pays des Cafres, comme cette panthère avec son frère la tetait encore ; les habitants du pays avaient prié M. de Massillia de les délivrer de cette bonne mère qui, pour nourrir ses enfants, faisait d'affreux ravages dans leurs troupeaux. Quoique pris fort jeune, cet animal n'est pas encore apprivoisé.

N° 8. — **Hyène du Cap,** mâle (carnassier). *Pierre.*

Dans la même campagne, le capitaine surprit cet animal ; il est féroce et lâche ; sa robe bien rayée en fait une espèce rare et précieuse ; c'est la plus belle de toutes celles que possède M. Huguet.

N° 9. — Le **Lion du Cap** (carnassier). *Julien.*

Ce lion, le type de sa race, fut pris fort jeune dans les déserts de la Cafrerie où ces animaux abondent; longtemps il servit comme de chien fidèle à M. de Massillia; mais depuis son combat en Espagne, dont nous avons fait la description dans la notice, il a repris son naturel féroce et altier. Ce lion réunit toutes les qualités de son espèce: en le regardant on ne peut s'empêcher de dire que c'est bien là le roi des animaux.

N° 10. — Les deux **Pumas**, mâle et femelle (carnassiers). *Atala et Chactas.*

Les Pumas, que l'on regarde comme les lions de l'Amérique, ont plutôt de la ressemblance avec le tigre; mais leur robe se rapproche plus de celle du lion; ils n'ont pas de crinière et miaulent comme des chats en colère au lieu de rugir. Pour les prendre, M. de Massillia a été obligé d'escalader les cimes les plus élevées des Andes. Ces animaux, jusqu'ici indomptables, sont cependant de toute la ménagerie les plus soumis à M. Charles le Dompteur.

N° 11. — Le **Tigre Royal** (carnassier). *Djémy.*

Avec Julien, le lion du Cap, ce Tigre est le plus bel ornement de la ménagerie; pris au piége dans le Bengale, partout il a fixé l'admiration; depuis vingt ans on n'en avait pas vu en France un seul de son espèce; le dernier vivant était au jardin des Plantes. Celui-ci a huit ans et grandira encore.

N° 12. — Deux **Hyènes rayées d'Abyssinie**, mâle et femelle (carnassiers). *Philémon et Baucis.*

Ces deux Hyènes, contre les habitudes de leur espèce, s'aiment tendrement, et viennent en ligne directe de l'Abyssinie. M. Huguet est parvenu à s'en faire obéir, quoique ces animaux soient extrêmement sauvages; leur nourriture est la viande la plus avancée.

N° 13. — Le **Lion Géant** (Désert de Sahara). *Moroc.*

Ce n'est qu'après un combat terrible, où il manqua dix fois de périr, que M. Huguet parvint à se rendre maître de ce superbe animal. Aujourd'hui c'est le lion le plus doux et le plus obéissant. Il est maintenant réuni avec les quatre lions du n° 17.

N° **14.** — Le **Rhinocéros de Sumatra** (herbivore, âgé de 37 ans). *Bobée.*

Ce phénomène de la nature, si difficile à transporter en Europe, a été pris dans les immenses marais de l'île de Sumatra ; avec son air apathique il passe pour très-entêté. Sa peau, ou plutôt sa cuirasse, est à l'épreuve de la balle ; c'est l'ennemi naturel de l'éléphant, dont il est presque toujours vainqueur ; il absorbe par jour plus de trois cents kilos de nourriture. Il est herbivore comme l'éléphant. Nous en avons parlé avec de grands détails dans la notice.

N° **15.** — L'**Éléphant savant** (royaume de Lahore, âgé de 17 ans). *Ali-Scha.*

Cet éléphant, encore fort jeune, est de la race la plus colossale. L'intelligence de ces animaux est proverbiale ; mais celui-ci les surpasse presque tous peut-être, par son esprit et sa malice ; il promet un digne successeur à *miss Djeck*, de spirituelle mémoire.

N° **16.** — Quatre **Hyènes du Maroc** (carnassiers). *Alecto, Tysiphone, Némésis, Volga.*

Ces quatre hyènes, dont la nature diffère de celles des précédentes, font l'admiration de toute la salle dans le banquet quotidien auquel préside M Charles, tranquillement assis au milieu d'elles ; c'est un spectacle trop long à décrire, mais qu'il faut voir.

N° **17.** — Trois **Lions** et une **Lionne de l'Atlas.** *Salem, Constantin, Youssouf, Zaïda.*

Ces superbes animaux, pris tous les quatre d'un coup de filet dans une caverne de l'Atlas, sont renfermés dans la même cage. Ils attireraient à eux seuls la foule à la Galerie Zoologique, car rien n'est plus merveilleux que l'audace et le sang-froid de M. Charles, renfermé avec ces lions terribles, si féroces, si furieux quand ils ne sont plus sous son regard fascinateur. Ce spectacle doit exciter partout l'empressement de la foule palpitante.

N° **18.**— **Léopard** (île de la Sonde, carnassier). *By.*

Ce bel animal, dont la robe a été si magnifiquement décorée par la nature, est peut-être celui qui a donné le plus de mal à prendre au capitaine ; il sut enfin s'en rendre maître, malgré sa légèreté bien connue ; et sans

l'avoir entièrement dompté, il est parvenu à beaucoup adoucir sa férocité.

N° **20.** — Le **Jaguar du Bengale** (carnassier). *Mirrhall.*

Cet animal perfide et méchant est peut-être le plus agile de tous les quadrupèdes du désert; il fait des bonds de plus de vingt pieds de haut, feint de jouer comme un jeune chat, puis, lorsqu'il est sûr de sa proie, il lui saute à la gorge, l'étrangle et boit son sang avec voracité; cependant, dompté par M. Charles, on le croirait le plus doux et le plus facile des animaux.

N° **21.** — **Lionne** (huit mois). **Panthère** (un an). *Mina, Brenda.*

Rien de plus charmant que la vue de ces deux jeunes animaux habitant la même cage, se couchant en travers l'un de l'autre, se faisant des concessions continuelles; il est à désirer, pour l'honneur de l'espèce, que cette amitié persévère.

N° **22.** — Deux **Loups** (Suède et Norwége), (carnassiers).

A la première vue, ces deux loups, si différents de ceux de nos pays, pourraient passer pour deux chiens pleins d'intelligence et de bonté; mais ils ont toute la méchanceté de leur espèce, jointe à la ruse du renard, sans aucune des qualités de la race canine. Cet animal très-féroce n'est bon qu'à détruire, car sa chair est rebutée par tous les animaux et sa fourrure fort peu estimée; ils ont été pris dans les montagnes de la Norwège.

N° **23.** — Trois **Lamas**, deux mâles et une femelle (herbivores). *Tircis, Annette* et *Lubin.*

Ces animaux, aux cous si noblement dressés, sont la personnification de la bonté; ils ont été saisis dans les Indes Orientales, où certaines peuplades les déifient et leur élèvent des autels. En les regardant on ne peut s'empêcher de les aimer, et ils font un des ornements de la Galerie de M. de Massillia.

N° **24.** — Deux **Ours blancs** (mers polaires), (carnassiers). *Odin* et *Véda.*

Féroces comme leur confrère du n° 6, ces ours ne peuvent être apprivoisés; ils sont très-voraces, et, pour les conserver, il faut les rafraîchir cinq ou six fois par jour avec une dizaine de seaux d'eau; ils ont été pris

comme ils attaquaient de front des matelots dans leur chaloupe, qu'ils essayaient de faire chavirer; cette scène rappelait, dit-on, le fameux tableau du peintre *Biard*.

N° 25. — **Ours de Sibérie**. *Farouche.*

Un peu moins méchant que les naturels blancs des mers Polaires, cet ours, d'un brun sombre, n'a pas cependant la patience bienveillante de ceux des Pyrénées ou des Alpes; quoique plus beau que Martin, il ne paraît pas disposé à rien faire de ce qui a procuré tant de célébrité à l'hôte du jardin des Plantes.

N° 26. — **Ours de Pologne**. *Médée.*

Ce petit ours, d'un brun sale, est de la plus minime espèce; il grogne beaucoup, mais il est facile à apprivoiser; le capitaine l'a pris au berceau et le traite comme l'enfant de la maison.

N° 27. — Deux petits **Éléphants**. *Lolotte* et *Fanfan.*

Presque libres au milieu du public qui se presse pour jouer avec ces enfants de l'Inde, ces deux éléphants ne se quittent pas et annoncent le plus heureux naturel. Pleins d'intelligence, leur bon accord ne paraît compromis que quand la main qui leur distribue des friandises donne une préférence à l'un aux dépens de l'autre; ils sont très-gourmands et ont un penchant décidé à fouiller dans la poche des curieux.

N° 28. — Un **Porc-Épic** (Afrique). *Pointu.*

Cet animal, qu'il ne faut pas confondre avec le hérisson, est beaucoup plus gros que ce dernier; comme lui, tout son corps est armé de fuseaux aigus, mais les siens sont beaucoup plus forts. Quand il s'enveloppe de ces défenses naturelles, aucun animal, fût-ce même le lion, ne peut en venir à bout; il y en a peu en Europe, et celui-ci est de la plus belle espèce. Il se nourrit d'insectes et d'herbages.

N° 29.— Un **Marabout de l'île de Ceylan**. *Belle-Plume.*

Cet oiseau, si cher aux coquettes dont il rehausse la coiffure par une touffe de plumes blanches et légères, est fort difficile à prendre vivant; il a fallu toute l'adresse et toute la patience du capitaine pour s'en rendre maître.

N° 30. — Le **Vautour de l'Atlas** (carnassier). *Prométhée.*

Un jour de chasse dans l'Atlas, M. Huguet aperçut ce vautour magnifique; il s'attendait en le tirant à le voir tomber mort à ses pieds, mais l'animal n'était que légèrement blessé, il n'avait reçu qu'une charge de plomb à perdreaux. M. Huguet s'était trompé de fusil. C'est ainsi qu'il put conserver vivant ce superbe oiseau.

N° 31. — L'**Aigle du Caucase** (carnassier). Le *Soleil.*

Dans une autre de ses courses, M. de Massillia pénétra jusqu'à l'aire d'une aigle absente pour cause de nourriture; il enleva deux aiglons, dont l'un mourut, et dont l'autre élevé avec soin figure aujourd'hui dans sa ménagerie.

N° 32. — Le **Vautour Royal** (carnassier). *L'Éclair.*

Ce vautour de la plus grande espèce est encore un des produits des chasses dangereuses de M. Huguet.

N° 33. — Le **Grand-Duc** (carnassier). *Fribourg.*

Pris à Fribourg dans un des voyages en Suisse de M. Huguet, cet oiseau a reçu de lui le nom de la ville où il a perdu sa liberté. Le capitaine l'a jugé assez précieux pour l'admettre dans sa galerie.

N° 34. — Quatre **Chacals** (carnassiers). *Colin, Zizi, Anatole, Arthur.*

Ces animaux, de petite taille, mais très-féroces et difficiles à prendre vivants, sont originaires d'Afrique; ils ont les mœurs de la hyène, et, comme elle, se plaisent à déterrer les cadavres et les charognes pour assouvir leur faim.

N° 35. — Un **Agoutie** (herbivore). *Muscadin.*

Espèce de singe, mais d'un museau plus allongé, plus fin, et de mœurs moins sans façons; cet animal a le poil très-lisse et très-soigné; quoiqu'il se tienne comme le singe sur ses pattes de derrière, il ne laisse pas échapper, ainsi que ce dernier, des cris perçants et désagréables. Sa nourriture est celle du singe.

N° 36. — Deux **Ratons** (herbivores). *Mutin, Scævola.*

Ce petit animal fin, leste et pimpant, peut être aussi rangé, à la rigueur, dans la grande famille des singes; ceux-ci sont originaires du Canada, et leur rareté les rend précieux pour la Galerie Zoologique.

N° **37**. — Trois **Serpents** (boas constrictors).

Ces magnifiques serpents, si souvent décrits, sont fort rares et difficiles à conserver ; c'est une des belles emplettes de M. Huguet ; ils ne le cèdent en rien à ceux du jardin des Plantes, et sont fort estimés des connaisseurs.

N° **38**. — Un **Chien de St-Leonard**. *Blanco.*

Ce chien, d'une race particulière, d'une entière blancheur, sauf une large tache noire sur l'œil droit, est un chef-d'œuvre de bonté et d'intelligence ; c'est un de ces chiens dont les moines du Saint-Bernard se servent pour le salut des voyageurs égarés.

N° **39**. — **Collection de Perroquets.**

Les uns blancs à crêtes jaunes, les autres bariolés ; des Aras, etc., etc.

N° **40**. — **Singes.**

Ces singes, que l'on peut considérer comme les comparses de la troupe, sont au nombre de vingt-cinq à trente ; ils sont divisés en catégories : voici les noms auxquels ils répondent :

Quatre Mandrilles. — *Zozo, Jacob, La Faridondaine, Joli-Cœur.*

Trois Papions. — *Eustache, Jean, Carmagnole.*

Six Gibons. — *Le Gamin, Pierrot, Baptiste, La Merluche, les Bas Bleus.*

Un Magabe. — *L'Efflanqué.*

Quatre Culs rouges. — *Pistache, Polisson, Jean-Louis, Cocotte.*

Six Magots. — *La Jeunesse, l'Élégant, Benoît, La Gingeole, Triste-à-Patte, Ledru.*

Trois Lapondres. — *Le Niais, Brisetout, Le Goypeur.*

Tel est l'état présent de la Galerie Zoologique dont M. Huguet de Massillia est directeur ; nous prenons l'engagement de continuer nos explications à mesure que le célèbre navigateur augmentera sa collection de nouveaux sujets.

Paris.—Imprimerie de Mme Ve Dondey-Dupré, rue St-Louis, 46, au Marais.



Paris. — Imprimerie de Mme Ve Dondey-Dupré, rue Saint-Louis, 46, au Marais.

